



Letra e Ato

Grupo de Estudos em Dramaturgia

CEM Nelson Rodrigues

Realização: **Letra & Ato:** Grupo de Estudos em Dramaturgia

Apoio: Laboratório de Pesquisa em Artes Cênicas - Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes – UNICAMP

Organização: Elen de Medeiros, Larissa de Oliveira Neves, Mario Santana

Apoio: Lara Prado Martins, Maria Emilia Tortorella

Financiamento: FAPESP/Faepex/Departamento de Artes Cênicas/Instituto de Artes

Em homenagem ao centenário de Nelson Rodrigues, o **Letra & Ato:** Grupo de Estudos em Dramaturgia, em parceria com o Departamento de Artes Cênicas da Unicamp, promove o evento: **CEM Nelson Rodrigues**, três dias de evento com atividades sobre a obra de um dos mais importantes dramaturgos brasileiros.

PROGRAMAÇÃO

Dia 20/08

16h

Mesa-redonda: Luiz Felipe Pondé (FAAP/ PUC-SP) – “O Homem, esse desconhecido”

Walder Virgulino (Unirio-RJ) – “O ator-dramaturgo das farsas trágicas e de outros brinquedos proibidos de Nelson Rodrigues”

Mediação: Larissa de Oliveira Neves

Local: Auditório do Instituto de Artes

20h

Apresentação de *Boca de ouro* (Honesto Cia. de Teatro – direção de Marcelo Lazzaratto)

Local: Sala AC 04 – Departamento de Artes Cênicas

Dia 21/08

16h

Mesa-redonda: Verônica Fabrini (IA – Unicamp) – “O desagradável e a crueldade: Nelson & Artaud”

Marcelo Lazzaratto (IA – Unicamp) – “Boca de ouro e sua língua, ou a língua da boca de ouro”

Mediação: Mario Santana (IA – Unicamp)

Local: Auditório do Instituto de Estudos da Linguagem

20h

Apresentação de *Perdoa-me por me traíres* (Honesto Cia. de Teatro – direção de Mario Santana)

Local: Sala AC 04 – Departamento de Artes Cênicas

Dia 22/08

16h

Palestra de encerramento: Ismail Xavier (ECA- USP) – “O pudor é a forma mais inteligente da perversão: Nelson Rodrigues no cinema e a retórica do olhar na tragicomédia”

Mediação: Elen de Medeiros

Local: Auditório do Instituto de Artes

20h

Apresentação do ensaio aberto de *NELSON, menino reacionário* (Grupo Tempo – direção Mario Santana)

Local: Sala AC 04 – Departamento de Artes Cênicas